



# Bernard Visser en de Rauwe Schoonheid

5 maart t/m 9 april 2016

Opening op zaterdag 5 maart om 15.30 uur.

# Bernard Visser en de Rauwe Schoonheid

Al vroeg was Bernard Visser geïnteresseerd in de prehistorische mens wiens sporen in de aardbodem nog te vinden zijn. Hij raakte onder de indruk van het werk van kunstenaars als Permeke, Emil Schumacher, Jean Dubuffet en Jaap Wagenmaker. Maar het meest maakte de Catalaan Antoni Tàpies indruk op hem. Door kennismaking met hun werk en dat van Joseph Beuys herkende hij de archeologische blik, maar ook de samenhang van sporen en fragmenten. Visser zocht naar pure eenvoud en maximale uitdrukingskracht. Die vond hij in zijn onorthodoxe manier van werken.

Deze kunstenaar laat zijn beelden en schilderijen de ingrepen van mens en natuur ondergaan zoals concrete processen een landschap doen ontstaan. Zo brengt hij een modderige substantie aan op doek, papier of wilgenhout, trekt er met vingers of ander gereedschap sporen in. Met een kettingzaag gaat hij boomstammen te lijf. De rauwe huid van zijn werken wordt hierdoor extra geaccentueerd. En uit het niets ontstaat een beeld, een mensfiguur. Het gebruik van bruine, grijze, okerachtige en steenrode kleuren benadrukken het aardse karakter van zijn werk.

De eigentijdse beelden leggen een link met de grottekeningen en andere expressieve uitingen van onze vroege voorouders.

---

Graag nodig ik u uit deze bijzondere tentoonstelling te bezoeken. De werken van Bernard Visser zijn van 5 maart tot en met 9 april te bezichtigen. De openingstijden vindt u op het voorblad. **De expositie wordt op zaterdag 5 maart om 15.30 uur geopend.** U bent van harte welkom.

Met vriendelijke groet, namens de galerie,  
Johanna van Roode